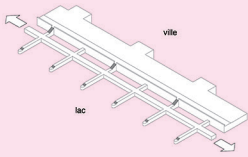




1 La structure / l'unification territoriale

A l'échelle du territoire, l'enjeu principal est de redonner à la rive la force de sa dimension urbaine et territoriale. La rade doit pouvoir prétendre à un rôle structurant pour la ville. Elle fait partie intégrante de l'environnement construit. Son plan est un bassin urbain.

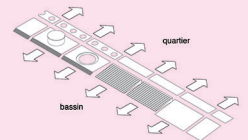
La réponse projectuelle à cette problématique est une structure continue en béton armé qui vient harmoniser la rive sur tout le périmètre de la rade. Cet élément méga-structurel impose un rythme régulier et une répétition unitaire à la dimension monumentale. C'est l'élément pérenne, l'unité retrouvée, le front commun.



2 Le remplissage / la réappropriation des rives

La dimension utilitaire du lac est dévolue par une multitude d'interventions hétéroclites dépourvues de vision commune. Si le premier élément du projet, sa structure, répond à la question de l'unité, le deuxième, le remplissage, répond aux situations particulières de l'échelle hyper-locale. Cette dimension de quartier est toute aussi importante et nécessite des réponses situatives, à priori en contradiction avec une solution généralisée.

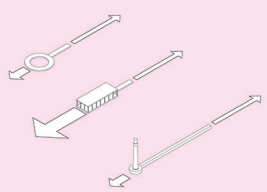
Libéré du rôle d'unificateur, le deuxième élément peut librement se développer et répondre aux enjeux de chaque quartier. Le remplissage proposé garde une dimension éphémère, légère, en complémentarité de la structure principale. Les liens ainsi créés sont linéaires. Le citoyen peut enfin se réapproprier la rive au gré de chaque quartier.



3 Les stations / liens pontuels renforcés

Le remplissage accroît le rapport continu entre la rue et le lac en définissant des zones linéaires. Les stations viennent compléter le dispositif en renforçant certains axes perpendiculaires à la rive. Dans la continuité des axes existants, elles créent des liens en profondeur entre le tissu urbain et le lac.

Profitants d'emplacements privilégiés sur les dégagements visuels offerts par ces axes, les stations marquent le changement de zone d'activité et rythment la répétition de jetées de la structure primaire. Ponctuellement elles forment ainsi les exceptions qui "renforce" la règle.



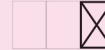
secteur H5, zone nature, vue sur la station ALPHA



secteur M6, zone de baignade urbaine, vue sur la station ECHO



secteur L4, zone de détente urbaine, vue sur la station CHARLIE



**1+2+3 / l'assemblage des trois éléments**

Assemblés, les trois éléments constitutifs du projet permettent de clarifier la situation, d'amener une stabilité à long terme tout en permettant une flexibilité et une adaptabilité.

- 1 La nouvelle promenade se trouve à quelques centimètres du niveau moyen de l'eau du lac (NML). Les prolongements des jetées donnent accès à la rue par des escaliers. La promenade tisse ainsi des liens réguliers avec la ville et le lac. Cette structure primaire unifie la rive et accueille les modules de remplissage qui peuvent librement répondre aux exigences des différentes zones en célébrant la diversité.
- 2 Ces modules tissent des liens programmatiques avec les quartiers. Ils sont modulaires et adaptables aux différentes situations.
- 3 Les stations sont des exceptions programmées. Elles tissent des liens en profondeur entre la ville et le lac en renforçant les axes importants.

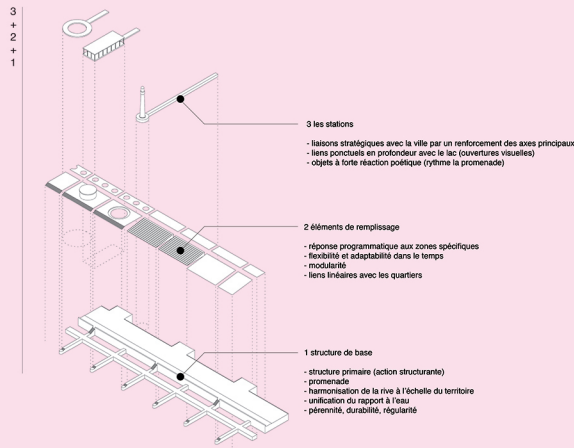
L'intervention offre des réponses complémentaires à des problématiques d'échelle différente.

*Le projet propose une stratégie qui harmonise la rade avec une entité structurante suffisamment résistante pour accueillir une diversité d'activités en constante redéfinition.*



**Etude de cas**

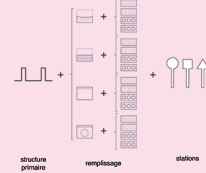
Exemple zone nature / zone baignade urbaine



**Un système modulaire / des possibilités multiples**

Le système proposé permet une multitude de compositions possibles. Le remplissage peut se limiter à du gravier, quelques roseaux, un enmarchement de blocs de béton armé avec des carrés de verdure, un deck en bois avec ou sans bassin, avec ou sans pavillon... Les possibilités et assemblages sont illimités. Avec des stations tout aussi diversifiées, les combinaisons deviennent infinies. Les éléments existants tel que le Jet d'Eau ou les Bains des Paquis sont intégrés au dispositif.

La structure est suffisamment forte pour tenir le tout en un ensemble harmonieux et unitaire, l'hétéroclisme des différentes activités devient une force positive.



*Dans un jeu d'équilibre instable, les actions disparates sont souhaitables, à condition d'y ajouter une discipline de fer, et un brin de folie.*

2 pavillon restaurant, bar, marché couvert, etc

deck de bois

accès facilité à l'eau

bassin

3 exemple de station, ajout ponctuel d'infrastructure nautique sur un axe principal

1 promenade

jetée de la structure primaire

