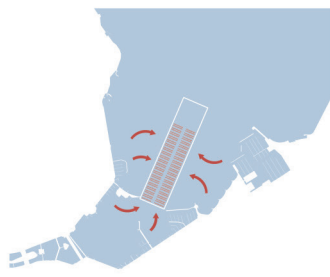


Plan masse
E 1:4'000



Barrières, limites



Nouvelle infrastructure portuaire



Ouverture sur la Rade



Identité des berges

La Rade

Genève joue d'une position privilégiée sur les bords du Lac Léman. La Rade a participé à la vie urbaine depuis la fondation de la ville, mais aujourd'hui, cet emplacement atterry se heurte à un conflit d'intérêt.
Le Lac, la nature et son paysage pénètrent dans la ville. Ses habitants et visiteurs cherchent le contact avec cette nature, mais les infrastructures des berges du lac et particulièrement celles pour les bateaux privent réduisent toute possibilité d'interférence.

La ville et l'eau

L'eau a une place particulière dans la vie de la ville de Genève, et nous pensons que cela peut continuer ainsi en prenant en compte une adaptation pour le futur. Ce projet cherche à engager une réflexion sur la culture de l'eau dans la ville.
L'eau y a toujours été présente et a joué un rôle parfois actif (l'usine hydroélectrique de Chèvres), et aussi parfois inactif (Jardin Anglais) dans la définition et la construction de la ville.
À partir de l'observation et de l'identification des qualités actuelles des espaces aquatiques et des programmes liés à l'eau qu'ils sont susceptibles d'accueillir, il sera possible de développer de nouvelles fonctions à côté d'éléments existants, de faire coexister le nouveau et l'ancien.
Ces nouveaux programmes renouent les berges et les transfèrent en un véritable espace public continu sur les bords du lac.

L'infrastructure portuaire

Pour rendre possible ce concept de réhabilitation des rives, une délocalisation des nombreux ports de plaisance existants dispersés le long des berges est proposée.
Le projet prévoit de regrouper les espaces portuaires et de les protéger dans un seul et large bassin au milieu du lac, avec un niveau d'eau abaissé.
L'aménagement des bateaux se réalise par plusieurs échans.
L'eau affluant qui doit être viduée, sera utilisée pour alimenter le Jet d'Eau. Enfin, il a de nouveaux une fonction comme à l'époque de l'usine hydroélectrique.
L'infrastructure est également accessible par les véhicules grâce à un tunnel qui la relie à la ville.
Le résultat consiste en un port de plaisance abrité pour les bateaux privés, comparable à une aire de stationnement semi-enterrée et à ciel ouvert. Ainsi, le nouveau port n'est pas visible depuis le bord du lac et aucun aménagement ou abri ne perturbe la vue et la relation physique avec le Lac.
Les ateliers de réparation, les entrepôts, les clubs nautiques, mais aussi des restaurants et d'autres activités publiques potentielles sont regroupés dans cet endroit exceptionnel qui fera de la ville de Genève un précurseur dans ce domaine.

Nature

L'ensemble de la zone côtière est conçu comme une succession d'espaces publics en relation directe avec le Lac.
La nature est l'élément d'articulation et de cohésion.
Cet équipement végétal répond à une nouvelle interprétation de la vie urbaine destinée à prendre place sur le site. Il relie tout le rivage autour de la Rade et crée un lien entre les différents quartiers de Genève.

Développement urbain

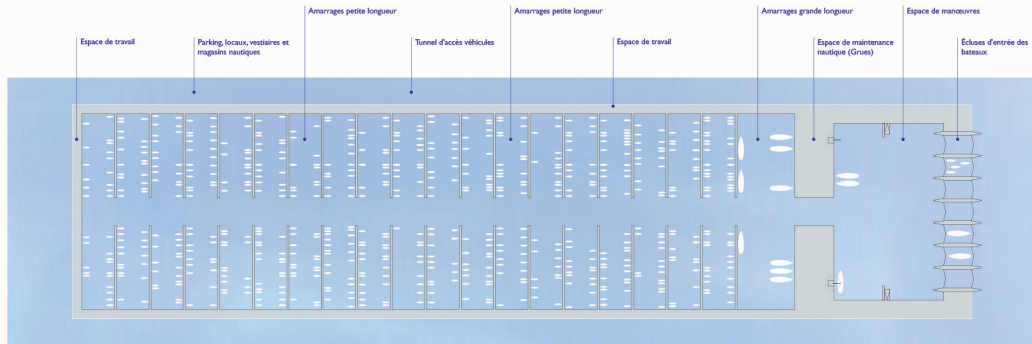
La ville a déjà été prolongée à plusieurs reprises sur le Lac. Aujourd'hui, il serait donc nécessaire de développer les berges du Lac en tenant compte des multiples usages et fonctions potentiels qu'il pourrait leur être attribué. Il s'agit alors de réfléchir sur leur capacité de transformation et d'adaptation aux nouvelles logiques urbaines.
Le projet cherche à générer un espace public augmenté et destiné à tous les habitants.
Il en résulte différents traitements des berges, des limites en fonction des usages nécessaires.
Ainsi, plus d'espace est créé pour tous les usages : possibilité de circulation plus large, boulevards plantés d'arbres, zones de détente dans les parcs tels que pédones, bancs, terrasses de jeux...
De nouvelles installations pour les activités culturelles telles que musées et pavillons sont également aménagées. Cette nouvelle organisation assure une cohabitation sereine entre automobilistes, cyclistes, piétons, flâneurs, baigneurs et visiteurs.

Identité des berges

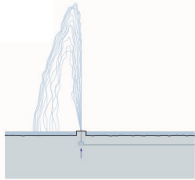
Cette nouvelle ceinture verte est partagée en huit spots qualitatifs qui agissent comme des catalyseurs du Lac Léman.
Chaque partie reflète l'identité du morceau de la ville auquel elle appartient et le complète avec une combinaison de programmes implantés sur sa portion de berges, en assurant un équilibre entre culture, loisirs, commerce, sport et divertissement.

Echelonnement

Chaque partie peut être changée ou modifiée indépendamment des autres. Certaines sections du rivage sont actuellement occupées par les équipements d'amarrage pour les bateaux. Avant de pouvoir réinventer ces parties, la construction du nouveau port de plaisance doit être réalisée en amont.



Plan infrastructure portuaire
E 1/2000



Coupe longitudinale / transversale
E 1/2000



Vue aérienne

Les identités de la Rade - Les quartiers du Léman



1. Le Parc de Mon Repos - La ville et la nature

Aujourd'hui, le parc fonctionne déjà comme un poumon de la ville de Genève, de très beaux arbres y sont répertoriés, certains étant centenaires. Il bénéficie également d'une forte identité culturelle puisqu'il abrite le Musée d'Histoire des Sciences, la Librairie ou Pavillon Plantamour, qui a pour but de sensibiliser le public à la nature. Des nouveaux équipements temporels y sont implantés pour compléter ces programmes et accueillir des activités éducatives destinées aux enfants les incitant à l'observation de la faune et de la flore du Lac.



8. Le Parc d'activités Aqualiques - L'eau comme programme

Cette entité termine l'intervention urbaine en mutant en relation la ville et le Lac Léman de manière très active. L'actuelle activité de baignade de cette zone constitue le point de départ de l'intervention qui vise à développer le caractère sportif en proposant un aménagement qui regroupe toutes les pratiques en lien avec l'eau, générant ainsi un nouveau socle d'activités. Le programme de piscines s'étend et une école de sport nautique est implantée avec différentes sections: voile, windsurf, aviron... Cette partie de la rive se convertit alors pour les habitants en un nouveau point d'interaction avec le Lac Léman.



2. Les Bains du Quai Wilson - La ville et l'eau

La localisation et le caractère urbain du Quai Wilson sont des caractéristiques essentielles pour y développer un programme actif en relation directe avec l'eau, un espace de bains dans le centre de Genève pour profiter du Lac, et du panorama sur la rive gauche. Le Lac Léman lui-même devient un catalyseur et génère une identité propre à cette zone où se trouve le Palais Wilson, un bâtiment emblématique de l'architecture de Genève. La limite entre le quai urbanisé et le Lac se matérialise avec l'introduction de roselières composées de plantes aquatiques et de roseaux.



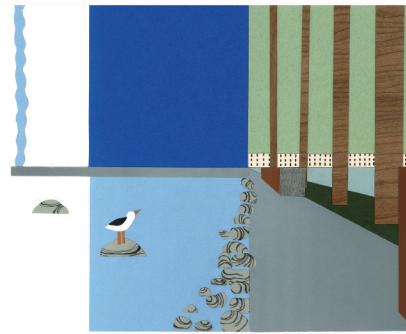
7. La Plage d'Eaux Vives - Espace public augmenté

Dans cette zone un peu plus excentrée de la ville, une succession d'espaces de plage permet de profiter d'un bain dans un environnement plus naturel. Il s'agit de créer une zone de contact plus douce avec le Lac dans un cadre essentiellement urbain. L'alignement de la voie trépidante du centre de la ville, s'ouvre depuis cet endroit une vue dégagée sur la Rade, qui pourrait laisser penser à un paysage de vacances balnéaires, accessible dans ce cas sans devoir sortir de la ville.



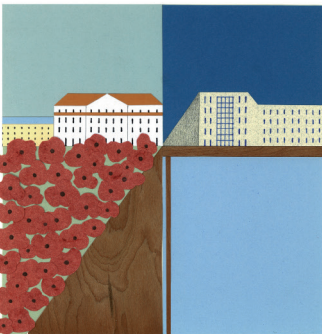
3. La Place de Mont Blanc - Vives ensemble

Cette enclave au centre de la ville se reconfigure pour recevoir les fonctions inhérentes à celles d'une grande place dans la ville. Une plateforme s'étend au-dessus du Lac et fait disparaître les barrières existantes. La place s'articule de telle sorte qu'elle génère plusieurs espaces de repos en contact direct avec le Lac. La végétation se déploie dans cette zone de manière scénographique. Elle cadre et met en valeur certains éléments clés du paysage naturel et urbain sur lesquels le passant peut s'arrêter.



6. La Promenade du Nilos - Paysage linéaire

A ce niveau de la rive gauche, les conditions parfaites sont réunies pour une promenade en première ligne sur les bords du Lac, avec en point de mire le Jet d'Eau, un des symboles de la ville. Le paysage est caractérisé par une végétation linéaire avec d'un côté, un alignement d'arbres qui filtre le bruit de la route, et de l'autre côté, des pierres, déjà existantes, qui créent une limite diffuse entre le Lac et la ville. Des pavillons et du mobilier urbain accompagnent le passant et renforcent l'activité de ce quai.



4. La Passerelle des Roses - Pont habité

Cette passerelle est l'unique voie piétonne et cyclable pour traverser la Rade. Sa position dans la ville en fait un élément majeur et d'une grande valeur comme rare infrastructure favorisant la mobilité douce autour du Lac. Elle longe le Pont Montblanc, lui-même fortement congestionné. Cette situation particulière lui confère un fort potentiel de transformation. Dans le but d'accroître le caractère piétonnier de la passerelle, un jardin vertical de roses y est installé, protégeant le passant à la fois des nuisances acoustiques et visuelles liées au trafic dense du Pont Montblanc et créant un point de départ de la grande Rade de Genève. Les fleurs aromatiques favorisent une expérience sensorielle nouvelle pendant la traversée du passant d'une rive à l'autre.



5. Le Jardin Anglais - Le déjà là

Ce jardin fait parti du patrimoine du Léman depuis sa prise en charge par la ville de Genève. Il a été construit en 1854 sur un territoire gagné sur le Lac, à l'emplacement des anciennes fortifications de la ville et bénéficie d'une image bien ancrée dans l'imaginaire collectif des habitants de Genève. La végétation de cette zone composée d'arbres et d'arbustes est traversée par des cheminement piétons qui déservent de petites zones de repos. Depuis celles-ci, le passant peut contempler et profiter du paysage aquatique qui s'ouvre devant la ville.